

重新修造大衛倒塌的帳幕

阿摩司書 9：11 “到那日，我必建立大衛倒塌的帳幕，堵住其中的破口，把那破壞的建立起來，重新修造，像古時一樣，使以色列人得以東所餘剩的和所有稱為我名下的國。此乃行這事的耶和華說的。”

使徒行傳 15:16 “正如經上所寫的：此後，我要回來，重新修造大衛倒塌的帳幕，把那破壞的重新修造建立起來，叫餘剩的人，就是凡稱為我名下的外邦人，都尋求主。這話是從創世以來，顯明這事的主說的。”

從阿摩司書本身來說，這裡可以說是在預言以色列，在經歷亞述亡國之後神還會重新建立他們的國度！但當這段經文透過新約雅各的引用而進一步向我們顯明的時候，我們就會發現這也是外邦人將會同歸於神名下的應許，雅各藉著這段經文，止息耶路撒冷大會關於外邦人歸主的爭論！

重修大衛倒塌的帳幕到底指的是什麼呢？可為什麼是大衛的帳幕呢？大衛就是用他的敬拜讚美設立的帳幕，他建立了完善的無形“帳幕”！大衛說：“但你是聖潔的，是用以色列的讚美為寶座（居所）的。感謝神祂要重建的是大衛的帳幕，也就是說只要我們參與到敬拜讚美當中，我們也就參與到了大衛帳幕的重建當中了！大衛是一個用生命敬拜讚美神的人！撒母耳曾向掃羅宣告說大衛是合神心意的人，所以神要廢掉掃羅立大衛為王！而保羅初到彼西底的安提阿講道時進一步闡明，大衛之所以合神心意是因為他“凡事要遵行神的旨意”！（《使徒行傳》13：22）這“要”字表現了大衛擁有這樣的一顆心志，而順服遵行神旨意無疑是敬拜讚美的一大前提！倘或我們對神連最起碼順服的心志都沒有，那麼我們所獻上的無非也是另一種虛浮的供物，形式上的宗教活動只引發神的憎惡與不煩。

關於大衛的敬拜，給人印象最為深刻的是他迎約櫃的時候，聖經記載大衛穿著以弗得在耶和華面前「極力跳舞」！以至於曾經深愛過他的米甲（大衛的妻子）都對他心生輕視，並極具嘲諷的對他說：“以色列王今日在臣僕的婢女眼前露體，如同一個輕賤人無恥露體一樣，有好大的榮耀啊！”（《撒母耳記下》6：20）而大衛的回答真的值得我們深思，他說：“這是在耶和華面前，耶和華已揀選我...立我作耶和華以色列的君，所以我必在耶和華面前跳舞。我也必更加卑微，自己看為輕賤...”“大衛因知道自己得以為王是蒙了神的揀選，所以他不顧君王形象極力的跳舞敬拜！”

大衛靠神而殺死巨人哥利亞的事，是大衛用生命敬拜神的又一例證，面對這個讓以色列舉國喪膽的龐然大物，大衛慷慨激昂的說：“你來攻擊我，是靠著刀槍和銅戟，我來攻擊你，是靠著萬軍之耶和華的名，今日耶和華必將你交在我手裡，使普天下的人都知道以色列中有神，又使這眾人知道耶和華使人得勝，不是用刀用槍，因為爭戰的勝敗全在乎耶和華。他必將你們交在我們手裡！”這份對神絕對的信靠和以生命來榮耀神的名，難怪神說他是合神心意的。

大衛生命中在掃羅追殺的期間，他也是如此常常的仰望神，出於對掃羅是神受膏者身份的敬畏，而幾次三番在輕鬆要掃羅性命的時刻，卻萬不敢伸手加害於他！這份由對神敬畏而發出對人的包容，！也是大衛用生命敬拜神的一部分。詩篇中有一大半都是出於大衛對神的禱告！急難時對神的求告，迷茫時對神的尋找，得勝時對神的頌讚。從以諾的與神同行，到亞伯拉罕的四處築壇！從約瑟的怎敢得罪神，到摩西的會幕求問！從尼希米的步步求問，到但以理一日三次，似乎無一例外每一個屬靈偉人，都是生命敬拜神的人！我們被揀選是做宇宙主宰的兒女，再大的一國之君也不足以與之比較，可是我們是否也像大衛這樣，不顧一切的向神獻上敬拜讚美呢？

簡略大衛的一生，我們看出來敬拜讚美，它包括以詩章、頌詞、靈歌彼此對說，口唱心合讚美主（弗 5：19）更包括將生命如同活祭獻上（羅 12：1），要在凡事上順服神的旨意（徒 13：22）！這就包括要靠著聖靈隨時多方禱告祈求（弗 6：18），省察自己的行為和內心（該 1：5-7、路 11：35）並及時向神悔過並改正（徒 3：19）且要靠主常常喜樂（腓 4：4）無論做什麼都要為榮耀神而行（林前 10：31）如此這般以每日以生命來敬拜讚美主，方能算是重建了大衛倒塌的帳幕！也許會覺得這好難啊，但別忘了這是上帝給我們的命定！在人不能但在祂凡事都能，而且相信祂的每一句話都是帶著能力的