

## 本週信息摘要

2025 年 10 月 26 日講員：孟春暉姊妹

### 屬天的溫度

-從繪畫到生命的思考-

**創 2:7** 說：“耶和華神用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裡，他就成了有靈的活人，名叫亞當。”

問題：這「生氣」是有溫度的嗎？

繪畫作品 1：

《晚禱》（L'Angélus）1857-1859

法國畫家：讓-弗朗索瓦·米勒 Jean-François Millet

問題：

1. 請問你看到，聽到，聞到，感受到什麼？
2. 聯想到什麼聖經經文/內容
3. 對你最深刻的印象和得著是什麼，請用四個字表達出來？

**詩 88：2** 願我的禱告達到你面前；求你側耳聽我的呼求！

繪畫作品 2：

《加利利海上的風暴》Christus in de storm op het meer van Galilea 1633 年  
荷蘭畫家林布蘭

問題：

1. 你的第一印像是什麼？船上幾個人？為什麼？
2. 如果你在船上，你會是哪個門徒，你在做什麼？
3. 你會注目在哪裡？

繪畫作品 3：

《畫家在畫室中》Artist in His Studio 1628

倫勃朗 Rembrandt Harmensz. van Rijn

問題：

1. 請問你的目光焦點在哪裡？
2. 誰是畫面的主角？

**以賽亞書 64：8** 耶和華啊，現在你仍是我們的父！我們是泥，你是瑤匠，我們都是你手的工作。

結語：

一幅繪畫若沒有靈性，缺少屬天的溫度，就只是裝飾品；追求形式觀念和市場的藝術。

但有屬天溫度，有靈性的藝術品可以引領我們進入與神的對話。

一個人沒有屬天的溫度缺少與神的連結，就如空殼。我們不僅需要重生，更需要緊緊的與神連結，每日呼吸祂，在地活出屬天的溫度，傳承到主來的日子。